

El Dúo Aguirre-Rocco

música y transfono

Pablo Aguirre es un exitoso e innovador compositor argentino cuya obra abarca tanto la música popular como así también obras de música académica, tanto camarística como sinfónica. Sus obras de música académica, labor en la que se desarrolla intensamente desde hace pocos años, son interpretadas internacionalmente con continuo interés y cada vez mayor repercusión.

En este proyecto basado exclusivamente en obras de su propia autoría, Aguirre es acompañado por el reconocido solista de flauta Luis Rocco con quien esta unido artísticamente a través de una larga y exitosa labor artística. Nadie como Rocco sabe interpretar tan intensamente el Tango de Aguirre.

Ambos fueron integrantes del Trío "La Posta", el cual, en una trayectoria de 12 años, editó seis discos y ofreció más de 400 conciertos, incluyendo una gira por Europa. El Dúo Aguirre-Rocco se caracteriza por la simbiosis de la composición y la interpretación, la cual hace de los conciertos una experiencia única e intensa.

La música de Aguirre que interpreta el dúo es una exposición musical llena de autenticidad y energía.

El repertorio presenta un moderno concepto de tango camarístico en el virtuosismo del Dúo Aguirre - Rocco y denota el compromiso del compositor con un estilo personal y renovador, basado en una estructura académica que se renueva y se une al carácter del Tango.

El compositor encuentra su inspiración en la música tradicional argentina, sin por ello caer en el folklorismo, ni en las expectativas auditivas autóctonas y tradicionales. Elementos del Tango se mezclan con escalas cromáticas y completas, de forma tal que sus modulaciones resultantes despiertan reminiscencias de la música impresionista:

"La música de Aguirre se despliega llena de liviandad y ornamentos sobre la base de las estructuras clásicas y de un concepto armónico, que utiliza las escalas cromáticas y completas, como también sus modulaciones en medio de un concepto estético con orientación a la unión de diversos estilos."

El mayor exponente de la comprensión aguirriana del Tango es la "Sonata Tanguera", un desarrollo innovador del compositor, quien desfragmenta y desglosa la estructura del primer movimiento de la sonata tradicional y crea así una nueva estructura a través de la cual despliega su obra. Esta renovada estructura básica posibilita un desarrollo dinámico y la variación expresiva a través de la cual se



El Duo Aguirre-Rocco interpretando el concierto de prensa en la sala de Villa Humanitati, Berlin, feb. 2006. Foto: A. Kottlorz

desarrolla una línea narrativa completa.

La música se despliega y varía, este juego de dimensiones sensoriales es transportado por los instrumentos, fundamentalmente es a través de la flauta travesera que se aporta el elemento de liviandad y de continuidad melódica, mientras los impulsos son marcados principalmente por el piano. Ambos se complementan o contraponen entre sí, son variados y combinados formando una unidad de conjunto. Este calidoscopio de sensaciones sonoras llenas de variaciones rítmicas y Leitmotifs, ha quedado magistralmente plasmado en sus primeras Sonatas Tangueras "Buenos Aires en Llamas" y „Buenos Aires renacer“.

Pablo Aguirre presentó con gran éxito, junto a Luis Rocco la primer parte de su actual repertorio para piano y flauta "Encuentros camarísticos con el Tango", basado exclusivamente en propias el 31 de agosto del 2002 en el Salón Dorado del Teatro Colón de Buenos Aires. El 4 e octubre de 2003 el dúo estrenó mundialmente la primer Sonata tanguera „Buenos Aires en llamas“ en Buenos Aires (Argentina) y en marzo de 2004 fue invitado al VI. Festival de Tango de Buenos Aires en el marco de un ciclo especial dedicado al Tango de Cámara.

En febrero de 2006 el Dúo Aguirre-Rocco se presentó, por vez primera, ante un entusiasmado público alemán realizando entre otros, un conicerto en la Passionskirche y grabó un disco cuya edición está programada para 2007.

Usted encuentra información detallada sobre el compositor y su obra en el sitio: www.paboaquirre.com

Si desea más información sobre el Dúo Aguirre-Rocco por favor visite el sitio: www.aguirre-rocco.com



LUNOVIS VERLAG BERLIN/LUNOVIS MUSIC

Ulrike Hartwig & Sebastian Nagel

Solmsstraße 9

10961 Berlin-Kreuzberg, Germany

Tel.: +49 (0)30 612 015 02

www.lunovis.info mail@lunovis.info

ARES ARTIST MANAGEMENT

M.A. Karina Hartwig

Cauerstraße 26

10587 Berlin-Charlottenburg, Germany

Tel.: +49 (0)30 342 34 59

www.aresmanagement.info mail@aresmanagement.info